

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAGLIARONI, Michele**  
Indirizzo **PIAZZA RUGGERI, 4 URBINO (PU)**  
Telefono **3394106017**  
E-mail **michele.pagliaroni@hotmail.it**  
**michele.pagliaroni@uniurb.it**

Nazionalità ITALIANA

Data e luogo di nascita 03/11/1984 NOVAFELTRIA (RN)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da gennaio 2019 - attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Compagnie Romantica*
- Tipo di azienda o settore Parigi
- Tipo di impiego Spettacolo
- Tipo di impiego Attore
  
- Date 2018 - attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *The Bernstein School of Musical Theatre - BSMT*
- Tipo di azienda o settore Bologna
- Tipo di impiego Accademia teatrale (AFAM)
- Tipo di impiego Docente di recitazione
  
- Date Da luglio 2018 - attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Festival Urbino Teatro Urbano*
- Tipo di azienda o settore Urbino
- Tipo di impiego Spettacolo
- Tipo di impiego Direttore artistico
  
- Date Da luglio 2020 - attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Festival Piazze*
- Tipo di azienda o settore Provincia di Pesaro e Urbino
- Tipo di impiego Spettacolo
- Tipo di impiego Direttore artistico

- Date Da gennaio 2022 - attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Teatro Battelli*  
Macerata Feltria (PU)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
  - Tipo di impiego Direttore artistico
  
- Date Da gennaio 2018 a giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Rossini Opera Festival*  
Pesaro
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
  - Tipo di impiego Organizzatore *Crescendo per Rossini*
  
- Date A. A. 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Urbino Carlo Bo*  
Urbino
- Tipo di azienda o settore Formazione
  - Tipo di impiego Docente a contratto
  
- Date Da luglio 2016 - attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Centro Teatrale Universitario Cesare Questa*  
*Università degli Studi di Urbino Carlo Bo*  
Urbino
- Tipo di azienda o settore Spettacolo, formazione
  - Tipo di impiego Direttore artistico, formatore, regista, drammaturgo
  
- Date Novembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fondazione Pergolesi Spontini e Compagnia della Rancia*  
Jesi (AN)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
  - Tipo di impiego Formatore (corso *Performer di Musical Theatre*)
  
- Date 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CST s.r.l.  
Senigallia (AN)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
  - Tipo di impiego Attore
  
- Date Dal 2014 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Bacajà! Festival Internazionale del Teatro Popolare*  
Senigallia (AN)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
  - Tipo di impiego Direttore artistico, organizzatore
  
- Date Dal 2013 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Cult. *Centro Teatrale Senigalliese*  
Senigallia (AN)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
  - Tipo di impiego Attore, drammaturgo

- Date Dal 2011 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Cult. *Il Carro dei Comici*  
Pesaro
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Attore, regista, drammaturgo

#### FORMAZIONE TEATRALE

- Date Dicembre 2019
- Tipo di attività, docente e luogo Workshop con Elvira Frosini e Daniele Timpano nell'ambito di *Fabulamundi. Playwriting Europe*  
Roma
- Date Ottobre 2019
- Tipo di attività, docente e luogo Laboratorio di recitazione con Fausto Paravidino su *L'opera da tre soldi* di Bertolt Brecht  
Roma
- Date Maggio 2018
- Tipo di attività, docente e luogo Laboratorio di recitazione con Luciano Colavero  
Urbino
- Date Gennaio 2018
- Tipo di attività, docente e luogo Laboratorio di drammaturgia con Fausto Paravidino  
Udine
- Date Luglio - agosto 2016
- Tipo di attività, docente e luogo Stage di mimo con Elena Serra  
Senigallia (AN)
- Date Settembre 2015
- Tipo di attività, docente e luogo Stage *Arlecchino re-evolution* con Carlo Boso  
Senigallia (AN)
- Date Luglio - agosto 2013
- Tipo di attività, docente e luogo Stage sulla Commedia dell'Arte con Michele Monetta, Claudia Contin, Carlo Boso  
Senigallia (AN)
- Date Giugno 2013
- Tipo di attività, docente e luogo Stage *Living Theatre* con Cathy Marchand  
Senigallia (AN)
- Date Agosto 2011
- Tipo di attività, docente e luogo Stage di approfondimento sulla Commedia dell'Arte, Carlo Boso  
Gradara (PU)
- Date Ottobre 2010
- Tipo di attività, docente e luogo Stage *La maschera della Commedia dell'Arte, Teatro Ricerche*  
Pesaro
- Date Agosto 2010
- Tipo di attività, docente e luogo Stage *L'Arte della Commedia*, Carlo Boso  
Gradara (PU)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 1998 al 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Istruzione Superiore "Montefeltro" Sassocorvaro (PU)
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica

## REGIE TEATRALI

2025  
*Casinaria* (da Plauto)  
CTU Cesare Questa – Università degli Studi di Urbino nell'ambito del PRIN 2022 "*The mask: between rituality and theatre*"

2020  
*Urbino primo cittadino*  
CTU Cesare Questa

*Divinissimo*  
Regia e drammaturgia  
CTU Cesare Questa

2019  
*Chi ha paura dei Borgia?*,  
L'estetica dell'Effimero

*Semiramide*  
Assistente alla regia di Graham Vick  
Rossini Opera Festival

2018  
*Café Anton*  
CTU Cesare Questa

*Aulularia*  
CTU Cesare Questa

*Arlecchino sulla luna*  
Regia e drammaturgia  
Il Carro dei Comici

*¡Ay Carmela!* (J. S. Sinisterra)  
Assistente alla regia di Carlo Boso  
Il Carro dei Comici

## VIDEOCLIP E CORTOMETRAGGI

Regia di videoclip degli artisti Umberto Maria Giardini e Edda per le etichette discografiche Warner Music Italy e La Tempesta Dischi

|                        |                                                          |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALTRE ESPERIENZE       | 2024                                                     | Attore nello spettacolo "Le porte dell'Appennino" - Produzione Fossombrone Teatro Festival                                                                                                                                  |
|                        | 2023                                                     | Workshop "Comunicazione e promozione di eventi culturali" tenuto da Kontenty e finanziato dal Consorzio Marche Spettacolo                                                                                                   |
|                        | 2023                                                     | Lettore e curatore del podcast "Linea Proust" per la Fondazione Carlo e Marise Bo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo                                                                                            |
|                        | 2020 - attualmente                                       | Ideatore e direttore didattico di <i>Fai il tuo teatro!</i> , percorso di alta formazione per collettivi teatrali nazionali.                                                                                                |
|                        | 2020                                                     | Direttore creativo del progetto <i>GoDot</i> , primo protocollo per la gestione poetica dei flussi di pubblico per lo spettacolo in tempi di pandemia. Partner: Università di Urbino, ISIA Urbino, Comune di Urbino, DIGIT. |
| PREMI E RICONOSCIMENTI |                                                          | Membro del comitato scientifico della collana <i>Hypokrisis TEATRO POESIA TRADUZIONE</i> , Carocci Editore - Roma                                                                                                           |
|                        |                                                          | Semifinalista <i>Premio Scenario</i> - 2019                                                                                                                                                                                 |
|                        |                                                          | Finalista <i>Premio Hystrio Scritture per la scena</i> - 2018                                                                                                                                                               |
|                        |                                                          | Premio della giuria e Premio del pubblico al <i>Festival of Academic Theatre</i> (Scuola Normale Superiore di Pisa) per lo spettacolo <i>Divinissimo</i> - 2017                                                             |
|                        |                                                          | Benemerenda dell'Accademia Raffaello di Urbino per lo spettacolo <i>Divinissimo</i> - 2017                                                                                                                                  |
|                        |                                                          | Vincitore del premio nazionale <i>I giovani e la Commedia dell'Arte</i> (Fondazione Artioli, Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo e Regge dei Gonzaga) - 2014                                               |
|                        |                                                          | Premio miglior attore, <i>Lucca Comics</i> - 2010                                                                                                                                                                           |
|                        | Vincitore premio di poesia <i>Metauro giovani</i> - 2002 |                                                                                                                                                                                                                             |
| PUBBLICAZIONI          |                                                          | <i>Il servo che non serve: Pseudolo nella Casinaria del CTU Cesare Questa in Personaggi in scena: il servus</i> a cura di G. Bandini e C. Pentericci, Carocci Editore – Roma 2024 ISBN 978 88 290 2773 6                    |
|                        |                                                          | <i>Divinissimo</i> , Michele Pagliaroni, Quaderni del Consiglio regionale - Ancona, 2023 ISBN 978 88 3280 178 1                                                                                                             |
|                        |                                                          | <i>Dal testo alla scena nel teatro classico. Parola e gesto dell'attore comico</i> , AA.VV. Educatt Università Cattolica - Milano, 2019 ISBN 978-88-933-5461-5                                                              |
|                        |                                                          | <i>Tradurre per la scena. Aulularia di Plauto</i> , AA.VV. CTU Cesare Questa, Carocci Editore - Roma, 2018 ISBN 978 88 430 9070 9                                                                                           |

INTERVENTI IN CONVEGNI

*La Commedia dell'Arte entre individus et "fraternal compagnie"* Sorbonne Université – 5/6 novembre 2025

*Recitare con la maschera: utilizzo, teorizzazione emessa in scena dell'uso della maschera nel teatro comico (dall'antichità ad oggi)* Nell'ambito del PRIN 2022 "The mask: between rituality and theatre" Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – 25 ottobre 2024

*worldschooltheater.org, Académie Internationale des Arts du Spectacle, Versailles - 22 aprile 2020*

*Tra Raffaello e Sebastiano: dalla storia dell'arte alla scena,* Scuola Normale Superiore, Pisa - 20 giugno 2018

*Dal testo alla scena nel teatro classico: parola e gesto dell'attore comico* Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – 20 ottobre 2017

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

Ottimo

Ottimo

Ottimo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE CONOSCENZE

Scherma teatrale (studi con il M° Massimiliano Cutrera)

Canto, registro baritono

Urbino, li 09 dicembre 2025

Michele Pagliaroni

